

閱讀：拓展寬宏的世界視野



系列一

閱讀——成就創作天與地

「**我手寫我心**」，隨著生活與觀察的累積，作家運用知識與經驗，把思想化為文字，描繪出真摯的內心世界。透過這系列講座，作家們將分享個人在創作路上的經驗和心得，暢談他們如何從閱讀及生活中產生靈感，慢慢找到屬於自己的創作天地。

葉曉文

3月14日(六)下午4:00-5:30

荔枝角公共圖書館



高山低谷任我行——訴說香港動植物的小故事

去年我別無所求，放鬆讓山野治療我心，為了回饋自然山水，我寫了書、畫了畫。香港擁有極豐盛的自然資源，而且近在咫尺，只要你願意踏出家門，即能欣賞四時八節的美好風景。

古今以來人類與自然關係親密，翻開古籍，常發現它們潛藏於詩歌古畫之間，各有隱喻。貓頭鷹是「梟」雄，馬尾松是「剛毅君子」，蒼耳何以是「小人」？箭豬是《山海經》神獸，初生之犢如何「不畏虎」？講者蔡曉文將向你介紹香港山水傳奇，及各種在郊野也能尋到的花鳥走獸。

嶺南大學中文系畢業，第三十二屆「青年文學獎」小說公開組冠軍。現為全職畫師及專欄作者，繪畫及文字作品散見於報章及雜誌。著有繪本《藉著此書說愛你》、圖文集《尋花：香港原生植物手札》及短篇小說集《殺寇》，並為詩集《普羅旺斯的漢詩》及《香港詩選》等繪製插畫。

著作

索書號

殺寇

857

葉曉文 著

4460

香港：點出版，2012。

尋花：香港原生植物手札

375.391

葉曉文 著

4460

香港：三聯書店，2014。

藉著此書說愛你

194.7

葉曉文 著，圖

4460

香港：知出版社，2010。

孤泣

3月21日 (六) 下午2:30-4:00

牛池灣公共圖書館



我的創作之路

「用上一生時間，創造一個世界。」

講座將分享孤泣的創作之路，由一個平凡的人成為一位作家。當中包括讀書時代的經驗、工作時遇上的困難與辛酸，鼓勵別人不要放棄自己的夢想。

本地作家。2008年開始網上刊登小說連載，後開立個人網站及流動應用程式 (App) 電子小說版。作品類型包括懸疑、愛情、推理、冒險及人性等。2007年獲「CASH流行曲創作大賽」流行曲創作亞軍及網上最受歡迎歌曲獎。作品《殺手世界》入選香港閱讀城第十一屆「十本好讀」、第一屆「香港金閱獎」我最喜歡作家銀獎及文學類最佳書籍。出版超過20本作品，包括《APPER人性遊戲》、《殺手世界》、《分手寄賣店》、《愛情神秘調查組》、《電影少年》、《戀愛崩潰症》、《預言故事》、《孤泣情深》等。

著作

索書號

Apper人性遊戲

857

孤泣 著

1230

香港：才藝館，2011。

分手寄賣店 = Break up store

857

孤泣 著

1230

香港：真源，2013。

分手寄賣店·2，春天·秋天 = Break up store

857

孤泣 著

1230

香港：真源，2014。

天使禮物

857

梁望峯、楊一冲、孤泣 著

3320

香港：青馬文化，2014。

著作

索書號

<p>孤泣情心 = A lonely heart crying for love 孤泣 著 香港：才藝館，2008。</p>	<p>848 1230</p>
<p>殺手世界 = Anti killer 孤泣 著 香港：青馬文化，2014。</p>	<p>857 1230</p>
<p>惡魔戀讀 梁望峯、楊一冲、孤泣 著 香港：青馬文化，2014。</p>	<p>857 3320</p>
<p>愛情神秘調查組 = Love cabal 孤泣 著 香港：真源，2012。</p>	<p>857 1230</p>
<p>電影少年 孤泣 著 香港：才藝館，2010。</p>	<p>857 1230</p>
<p>預言故事 = The voice of prophecy 孤泣 著 香港：才藝館，2009。</p>	<p>857 1230</p>
<p>戀愛崩潰症 孤泣 著 香港：才藝館，2010。</p>	<p>857 1230</p>

陳慧

5月23日(六)下午4:00-5:30

藍田公共圖書館

2015年

作家
會面

Meet-the-Authors 2015

黃金時間

黃金時間不是電視上的高收視率時段……

黃金時間是提升生命質素的時間；是閱讀時間。

曾參與多部電影的編劇工作及擔任電台的節目監製，1996年成為全職作家。近年擔任不同類型的講座講者及大專院校的寫作導師。著作有小說及短篇作品，包括《浪遊黑羊事件簿》、《拾香紀》、《心如鐵》、《女人戲》、《我和他的二三事》、《小事情》、《愛未來》、《愛情街道圖》、《愛情戲》、《好味道》、《看過去》、《人間少年遊》、《四季歌》、《物以情聚》等。其中《拾香紀》獲第五屆「香港中文文學雙年獎」小說組的雙年獎、《小事情》獲選為第二十三屆「中學生好書龍虎榜」十本好書之一。

著作

索書號

人間少年遊	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2001。	
女人戲	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2009。	
小事情	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2006。	
心如鐵	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2013。	
他和她的二三事	848
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2008。	

著作

索書號

四季歌	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2001。	
好味道	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2002。	
物以情聚	848
陳慧 著	7555
香港：明窗，2001。	
拾香紀	857
陳慧 著	7555
香港：七字頭，2013。	
看過去	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2002。	
浪遊黑羊事件簿	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2014。	
愛未來	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2006。	
愛情街道圖	848
陳慧 著	7555
香港：明報周刊，2006。	
愛情戲	857
陳慧 著	7555
香港：天地圖書，2005。	

李維怡

9月5日(六)下午3:30-5:00

荃灣公共圖書館



閱讀：資訊爆炸時代的緩慢與專注

在這個近乎人人有智能電話、資訊爆炸、影音快速置換的世界中，沉重的書本和緩慢的文字，到底還有什麼位置？閱讀這個動作所包含的專注和暫時的孤獨對創作者為何這麼重要？[閱讀——觀察——創作]這三者之間的關係怎樣把握？李維怡認為沒有答案，但願與大家分享經驗與觀察，作為引起思考與討論的引子。

自由創作人、社區文化工作者。現為影像藝術團體「影行者」的藝術總監。香港中文大學新聞及傳播學系畢業，後獲社會科學哲學碩士。2000年獲得「聯合文學小說新人獎」首獎。作品散見於〈字花〉、〈香港文學〉、〈明報〉等，結集有《短衣夜行紀》、《行路難》、《沉香》。當中《行路難》獲第十一屆「香港中文文學雙年獎」推薦獎、《短衣夜行紀》獲第七屆「香港書獎」、《沉香》獲〈亞洲周刊〉選入亞洲周刊十大中文好書(小說類)。近年透過錄像，與基層市民一起創作發聲。參與製作的錄像作品包括《黃幡翻飛處》、《紮草根·鐵生花》、《順寧道·走下去》、《街·道—給「我們」的情書》、《舊區五行紀》、《未存在的故鄉》系列等。

著作

索書號

行路難

857

李維怡 著

4029

香港：Kubrick，2009。

沉香

857

李維怡 著

4029

台北：聯合文學，2011。

走著瞧——香港新銳作者六人合集

838

李智良、李維怡 等著

4460

香港：Kubrick，2010。

短衣夜行紀

848

李維怡 著

4029

香港：Kubrick，2013。

唐睿

9月12日(六)下午3:00-4:30
屏山天水圍公共圖書館



日本歷史小說——從井上靖和山岡莊八讀起

日本近代有不少擅長寫歷史小說的作家，他們的作品題材多樣，有的作品以日本古、近代歷史為素材，有的則以中國、中亞和歐洲古、近代歷史為素材。這些歷史小說不僅情節有趣，而且對敘述時代的歷史文化，往往有著較為殷實的介紹，是青少年讀者認識世界歷史的理想讀物，也是講者唐睿在青少年時代愛不釋手的作品。

香港浸會大學語文中心講師。香港教育學院教育學士、法國新索邦大學法國文學學士及比較文學碩士，現為上海復旦大學中文系博士候選人。「薪傳文社」社員，作品見於本地文學雜誌。小說集《Footnotes》獲第十屆「香港中文文學雙年獎」小說組雙年獎，並曾獲第一屆「大學文學獎」新詩組季軍、第二屆「大學文學獎」新詩組亞軍、第二十九屆「青年文學獎」散文及兒童文學獎。

著作

索書號

Footnotes	857
唐睿 著	0021
香港：三聯書店，2007。	

利倚恩

10月3日(六)下午2:30-4:00

調景嶺公共圖書館

2015年

作家
會面

Meet-the-Authors 2015

向未來飛翔

自小喜歡閱讀和寫作，但成為作家的路卻是從挫折中走過來的。利倚恩與你分享她的創作歷程和寫作心得，從撰寫訪問集到改編故事集，到創作兒童故事和青少年校園小說，慢慢找到創作方向，並且帶着使命感繼續向未來飛翔。

香港中文大學中文系畢業，後於日本關西外語專門學校進修日文。創作範圍廣泛，曾獲獎項包括第七屆「書叢榜」十本好書、第二十一屆「冰心兒童圖書獎」。著作有兒童故事《365個睡前小故事》、《女巫手記》；童話故事《紅狐狸探秘團》系列、《地球對你說》系列；青春小說《那些相依的歲月》、《甜甜圈日記》、《幸福的天空》、《走在櫻花樹下的日子》、《給未來的約誓》、《風中的離別曲》、《想再一次見到你》、《這一生最美的相遇》、《蝶舞傳說》等。

著作

索書號

向未來飛翔

857

利倚恩 著

2226

香港：山邊，2011。

在傷痛消逝之前

857

利倚恩 著

2226

香港：山邊，2011。

如果幸福不在這裏

857

利倚恩 著

2226

香港：山邊，2011。

我要創造未來

857

利倚恩 著

2226

香港：山邊，2012。

著作

索書號

幸福的天空	857
利倚恩 著	2226
香港：山邊，2008。	
風中的離別曲	857
利倚恩 著	2226
香港：山邊，2010。	
這一生最美的相遇	857
利倚恩 著	2226
香港：山邊，2013。	
愛令世界轉動	J
利倚恩 著	857
香港：山邊，2007。	2226
愛可否延續到未來	857
利倚恩 著	2226
香港：山邊，2011。	
蝶舞傳說	857
利倚恩 著	2226
香港：山邊，2014。	

徐焯賢

10月31日(六)下午4:00-5:30
駱克道公共圖書館



在界限外飛翔

講者徐焯賢與我們分享，日常生活中雖然經常會被不同的框框所限制，令到閱讀口味狹窄、寫作淡然無味，實際上，只要肯放下框框，閱讀、寫作是沒有「不可能」的。

香港中文大學人類學系碩士，現任麥穗出版有限公司執行社長，曾任香港公開大學講師及多間中學駐校作家。作品《神功戲殺人事件》為第十屆「書叢榜」獲獎書籍；《放學後的異世界生物室》獲選第二十五屆「中學生好書龍虎榜」六十本候選好書之一；《看三國·談創作》則為第二十屆「中學生好書龍虎榜」六十本候選好書之一。其他作品包括「地海空」奇幻系列、小說「3Q」系列、「少年推理館」系列以及「infinity」系列等。

著作

索書號

天馬行兇	857
徐焯賢 著	2851
香港：青桐社，2010。	
放學後的異世界生物室	857
徐焯賢 著	2851
香港：青桐社，2012。	
青海之石	857
徐焯賢 著	2851
香港：青桐社，2009。	
封印之瞳	857
徐焯賢 著	2851
香港：青桐社，2010。	

著作

索書號

看三國·談創作	827
徐焯賢 著	6075
香港：麥穗出版，2008。	
看三國·談創作·2，人物「打造」篇	827
徐焯賢 著	6075
香港：麥穗出版，2011。	
紅腫之火	857
徐焯賢 著	2581
香港：青桐社，2009。	
神功戲殺人事件	857
徐焯賢 著	2581
香港：香港學生文藝出版社，2011。	
球場上的幻影第六人	857
徐焯賢 著	2581
香港：麥穗出版，2013。	
黑客之棉	857
徐焯賢 著	2581
香港：青桐社，2009。	
蜂花之幻滅	857
徐焯賢 著	2581
香港：青桐社，2011。	
藍腫之水	857
徐焯賢 著	2581
香港：青桐社，2009。	
雙生天使	857
徐焯賢 著	2581
香港：青桐社，2011。	