2018年 4·23世界閱讀日 創作比賽

# 我的圖書館 My Library

4 · 23 World Book Day Creative Competition in 2018

# 香港 Hong Kong

## 高中組 Senior Secondary

中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

### 毛暻軒

張祝珊英文中學

**題目 未來的圖書館**

站在圖書架前，書本逐一消失。未來，文字被數據化，實體書籍焚燒於人類的腦海中，年月更替，會否有一天，書本不再出現，紙質、書香也從記憶裏抹去呢？

我曾以為，假如每本書都有靈魂的話，未來手中握著的，恐怕也不超過二十一克吧。數據化的書籍，不再擁有實體的重量，人類只能在屏幕上閱讀，翻著虛擬的紙張，實際上也只是在螢幕上滑動著。在失去紙媒的未來，會否只能吸吮吮別人的腦漿，才能記起書中的內容，才能記起翻動一頁頁紙的感覺呢？

我曾以為，假如每一本書都是一個世界的話，那數據化書本是不是也被徹底毀滅了呢？書中的人物會否也因此失去容身之所？未來的圖書館，不應該是這樣！紙媒體不應消失得無影無蹤，書架上不應放著滿滿的程式碼，書中的角色不應被摧毀他們所屬的世界。

難道這就是「閱讀」最後的形態了嗎？難道我們再也不能觸摸到書籍了嗎？難道我們會永遠失去從前閱讀紙媒的趣味嗎？不，是我褒會了。我曾以為，這是圖書館，是書本的悲劇，但其實並不然，文字於未來幻化為更多的形態，甚至，擁有了生命。

他們並非被消滅了，實際的世界雖被歷史的推進而淘汰，但他們依然存在。真實的世界虛擬化，不僅容納在書本裡，不只留在作者的筆下，而是更自由了。

踏進未來的圖書館，書架整齊地排列，虛幻的同時，卻真切的觸碰到、感受到。書中的人物仿佛搬遷了，搬到這第二世界裏，那是存在於人們的精神之中的世界。無論喜劇、悲劇。每當我們渴望會會書中的人物，透過網絡，將精神連結虛擬的藏書閣，那裡有實體的書，也有影像，甚至書中的人物向你揮手。

未來的圖書館裏，每一個角色都活了過來，各自編寫著自己的故事，每人都是主角，不論原本是配角，抑或是反派，書裏的文字不再固定，結局亦不再單一。人工智能系統令書中人物擁有思想，蛻變了的格里高爾拼命令自己變回人類，沒有被家人了結生命；犍陀多仍爬著蜘蛛之絲，卻沒有墮入自私的深淵，改寫了悲劇。

除此之外，逝去的作者也重回人世，讀者閱讀時，可以即時進行對答。未來的圖書館中，梁實秋先生邊看著莎翁的譯本，邊與讀者談笑風生；卡謬在與莫梭對話時，也不忘改寫《鼠疫》的內容，交流著各自眼中所看見的荒謬。

紙張媒體的消失已是不可挽回的歷史進程，但是至少，在未來的圖書館，可以自行在虛擬空間中選擇最適合自己的閱讀方式。那兒沒有空間限制，處於異地，仍能連接圖書館；藏書應有盡有，或可與人交流，或可獨自暢閱。

看著這一切。圖書館並不是被消滅殆盡，而是進化了。我曾以為數據化的圖書館必然失去閱讀的意義，失去書本的重量、香味、質感，閱讀還有甚麼趣味可言？然而未來的圖書館能夠重現這一切，實體書籍並沒有於記憶中完全磨滅，而是變為另一個層次了。

未來的圖書館並不是被烈焰吞噬的地獄，而是浴火重生的鳳凰，灰燼化為數據，建立在虛擬的世界中，人們令後亦能繼續隨心所欲地閱讀，不，可能會更自由。未來的圖書館，就是讓人自由闖蕩不同世界的理想鄉。

**評判的話**

· 能表達閱讀最大的滿足，是來自人本身的想像力，人工智能充其量只是輔助和激發而已。

### 伍穎怡

文理書院(九龍)

**題目 列車圖書館**

每一場旅途，無論從前抑或現在，人的行李箱裡頭總有幾本書。它總是陪伴無數孤獨的旅者。

「隆隆 …… 」

一張開眼眸便處身在一片朦朧之中，太陽才剛才掛上一個小角，已足以渲染了一片淺橙色的天空和我。

眺望遠方是無止連綿起伏的山脈，被一縷縷晨霧縈繞，一覽無際。

原本停留在外面鐵欄桿的小麻雀兒，飛到我昨晚剛看完的書上，嚮起吱吱的鳴叫，打破了周遭本是靜謐的氣氛，為着寒冷的天氣添一點暖，也為這在悠悠慢行的列車圖書館添上一點生氣。

在這裡，你可以自由飛行。

我從來都覺得，圖書館是一種特別的運輸工具。

露天列車圖書館是二十一世紀二、三十年代最新突破的流動圖書館，列車有三十個車廂和露天花園，可載四百人。以前我們一直都被過份安靜、過份嚴肅的空間規範。真正的閱讀空間應注重放鬆，就好比能夠親近大自然，又或者稍微玩樂一下。放鬆令人獲得靈感，這是閱讀的最高境界與原因。

繁華都市生活太急速，每天在變得模糊不明的城市苟且生存，忘卻原始純粹的大自然。人們為讀而讀，難以理解閱讀本質和空間重要性。但是你只要登上這列車上層的露天花園，便可以開始真正感受閱讀和旅途。若果你感到疲累，你大可放下書本，走到鐵欄桿旁眺望遠方景色或享受灑灑風吹的洗禮。

沿着露天花園往下層車廂，左右共有兩個盤旋形樓梯，其中一個樓梯指引你直達多於六片落地玻璃的車廂閱讀區，列車走廊被白毛地毯鋪滿，你可隨意坐下，抱着抱枕，一邊享受午後陽光的溫暖，一邊閱讀。為了配合列車形象，這裡還增設車廂座椅與折式桌子配套，方便閱讀或鍾愛寫作的人士使用。

另一個樓梯出口通往佔七個車廂之大的列車藏書館。當今時代，人們追求速度與方便，甚少帶同厚度驚人又笨重的實體書，那恍惚是館館把一輩子都藏在月餅盒的老古董。可是實體書卻最實在，你拿着它，油墨字與插畫，紙張之間摩挲動人的聲音 …… 魅力巨大。列車藏書館陳列多達八萬本書籍，各類書一應俱全，任君選擇。然而，列車圖書館終究難以擺放一切書本，若未能找到心儀的書，乘客可使用空中電子觸屏借閱電子書，這裡還提供音樂電影播放服務。

圖書館除了閱讀，還注重個人空間，給予人們寧靜環境思考或工作。列車提供約兩個車廂的小型自修空間，靠窗和吧台式書桌是它的矚目之點，隨時能夠遠望山水田園美境。自修室隔壁還設有討論空間和公共休息室，每一個區域有一張圓桌和兩張長椅子，方便乘客對談討論，而且還是唯一一個允許進食和購買列車便當的地方。

令人最為注目的必定是列車圖書館擁有的娛樂區，裡面設有書本老虎機（slot machine）。若果你有太多想看的書而無從入手，讓它幫你選擇答案；又或者有點沉悶的時候，不妨可以嘗試玩幾把！還有，其他的車箱設有洗手間、公共浴室和宿舍等。

它是運輸知識和放鬆靈魂的列車。

在這空間，你可探索新鮮靈感，放飛自我，舒展身心。在這裏過一段短暫而舒適的時光，是你與書本真正的旅途。

在這裏，你可以自由飛行。

這輛列車，依然行駛如故 ……

**評判的話**

· 閱讀老虎機是個頗有趣的構思。

### 吳僖汶

明愛粉嶺陳震夏中學

**題目 未來的圖書館**

每當來到圖書館，指尖輕觸到那一排排花花綠綠的書籍，聞著文字的味道，忍不住浮想聯翩，沉醉其中 ……

不知不覺，已經三十年了 …… 恰好是一個陽光明媚的星期天，我正坐在一個超級多功能椅上悠閒地看著書。雖然科技飛速增長，電子書不斷出現，但慶幸的是有紙張的書仍然受大家喜愛及追捧。而我也是之中一個紙張書的粉絲。避開繁忙的生活及工作，坐在舒適無比的圖書館裡看書，實在是人生的一大慶事。

如今的圖書館隨處煥然一新。圖書館裡面的所有東西都用綠色環保材料來製造，它涉及不同的科學元素，利用空氣對流的原理，調節了整個圖書館的溫度和濕度，大大節省了能源。而最有特色的就是圖書館內裝有一個自動調光系統，會隨着自然界光線的強弱和天氣的變化而自動調節看書的光亮度，保證每個閱讀的人都有良好的光線。

在圖書館裡，每個人都有一個獨立的空間。你會看到一個大螢幕，那是供大家找書的，你可以語音輸入一本書的名稱，螢幕會自動顯示「已借走」或「還有」的字樣。如果有，你只要按一下「傳輸」，那本書就立刻到你的桌上了。如果是聾啞人士，那麼可以使用鍵盤輸入。更有趣的是，在書的封面上有紅、藍兩個按鈕，如果你按紅色鍵，那麼這本書就會以舞臺劇的形式展示給你看，讓你細細觀賞；如果你按了藍色鍵，只要你說「朗讀」，就能聽到一把聲音在朗讀你手中的故事；如果你想自己靜靜地閱讀，那麼則甚麼都不用按，直接翻開書即可。另外，在你自由閱讀時，如果你的頭離書太很近，那椅子將會自動感應，發生震動，提醒你頭太低了，讓你保持一個良好的閱讀姿勢。

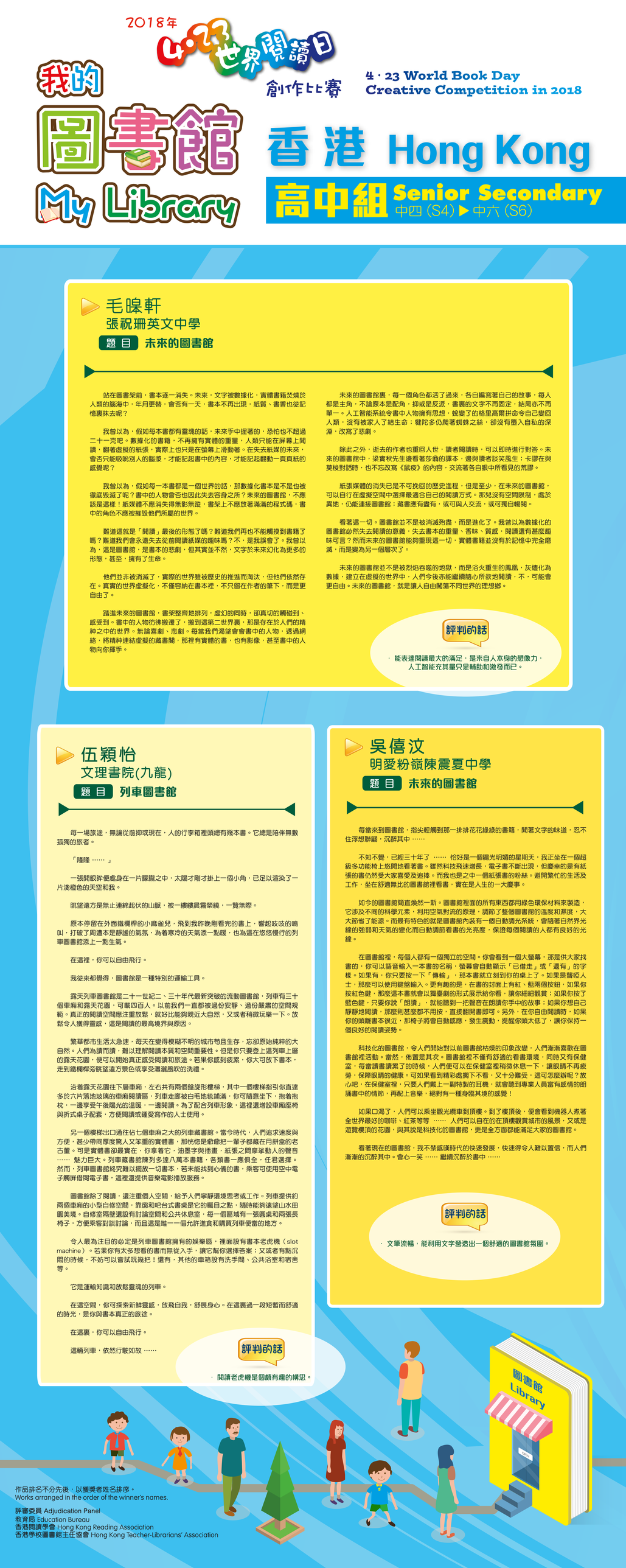
科技化的圖書館，令人們開始對以前圖書館枯燥的印象改變，人們漸漸喜歡在圖書館裡活動。當然，佈置是其次。圖書館裡不僅有舒適的看書環境，同時又有保健室，每當讀書讀累了的時候，人們便可以在保健室裡稍微休息一下，讓眼睛不再疲勞，保障眼睛的健康。可如果看到精彩處獨下不看，又十分難受，這可怎麼辦呢？放心吧，在保健室裡，只要人們戴上一副特製的耳機，就會聽到專業人員富有感情的朗誦書中的情節，再配上音樂，絕對有一種身臨其境的感覺！

如果口渴了，人們可以乘坐觀光纜車到頂樓。到了樓頂後，便會看到機器人煮著全世界最好的咖啡、紅茶等等 …… 人們可以自在的在頂樓觀賞城市的風景，又或是遊覽樓頂的花園，與其說是科技化的圖書館，更是全方面都能滿足大家的圖書館。

看著現在的圖書館，我不禁感嘆時代的快速發展，快速得令人難以置信，而人們漸漸的沉醉其中。會心一笑 …… 繼續沉醉於書中 ……

**評判的話**

· 文筆流暢，能利用文字營造出一個舒適的圖書館氛圍。




作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。
Works arranged in the order of the winner's names.

評審委員 Adjudication Panel
教育局 Education Bureau
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

2018年 4·23世界閱讀日 創作比賽

# 我的圖書館 My Library

4 · 23 World Book Day
Creative Competition in 2018

# 香港 Hong Kong

## 高中組 Senior Secondary
中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

### 李科良
保良局姚連生中學

**題目** 有一些書，在未來才能看得到

未來，究竟有多遠？究竟是人們日漸熟悉科技而在使用電子產品時遭籌帷幄，還是人們脫離了本質的軌道，變得不再純粹而簡單？在未來，我似乎看到閃現在電子螢幕上密密麻麻的字體，如螞蟻般窸窸窣窣地闖進人們的心靈，悄然不覺地磨蝕人們眼神裡最後一抹色彩。

「每個人都是一本書，封面是不變的，我們只能努力寫好裡面的內容。」那麼，在我們拼湊人生時，圖書館所帶給我們的體驗是無法取代的。

圖書館，還座一直被世人用以醞釀學識的殿堂，即使在將來，也依舊是填充着人們精神糧食的天堂。人們可以在這裡盡情的享受閱讀的樂趣，即使在如今這個資訊氾濫的時代，書籍在我們心中的位置也依舊不減。志鳥村在《未來圖書館》中描寫道：「來到一片陌生的土地上，你最需要什麼？知識！」這種滿懷追求與期望去參閱萬軸箋紙的衝動終究不會給科技的巨輪碾壓！

走進未來的圖書館，闊大的裝潢映入眼簾，沒有刺眼的白熾燈，只有那如暮色般柔和的光線籠罩在身邊。伴隨著窗櫺上盛開的百合，跳躍的斑欄在遺微黃的氛圍內越顯舒適。再往前走，便是一個偌大的櫥窗。一些讀者在書的尾頁留下反饋，別緻用心，似乎他們讀懂了世界一般，急著要和其他同樣愛慕這個世界的人去分享關於這本書的點滴。有人拿起魯迅的《朝花夕拾》，只見後面寫著「惜花勿拾」時笑出了聲…… 閒時在這個櫥窗前坐下，看著這些屏頁下閃耀的光芒，似乎比那些價格不菲的鑽石首飾更有價值。

放眼望去，「網上資訊室」內的電子設備將人們的精神世界與現實接軌。所有的電子設備和服務也會與時俱進，提供時效性、實效性、高效性的資訊網絡。人們被網絡的羅網束縛不已的時候，可以眺望彼岸的連綿青山，想像自己深居其林，鼻子也似乎嗅到了淡雅的竹青香氣，在一擺擠書廊中揮灑豪邁氣概！

無論未來的科技是否完全滲透人們的生活，人們都需要找到一片讓自己心靈喘息的空間，擺脫對科技的依賴。圖書館的角落，永遠有一個讓人們休憩的地方。品嘗一盞馥郁淡雅的清茶，抑或一杯香濃撲鼻的咖啡，打開手機，回覆家人傳來的問候，是一種無法企及的溫度。

即時圖書館有用以兒童玩樂的樂園，有用以青少年尋求知識的書籍寶庫，有用以成年人學藝打拼的資訊海洋，也有用以老人回望歷史、瞻望將來的歷史博物館。雖然他們一一被格局分開，但或許這都是每一人共同的第二個家。歷史的書卷，不斷地隨著時間的推移而更新；未來的書，卻只能由我們自己撰寫。

走出未來的圖書館時，再次回望這座在陽光下包圍的城堡。我知道，有一些書，要在未來才能看得到。這座未來的心靈殿堂沒有被紛亂的世界侵擾，令我們依舊保持初心，在歲月的航海中書寫自己的未來！

**評判的話**

· 文章意境不俗, 用詞切當, 參賽者對現代及未來圖書館的發展很有見地。

### 周繾悅
迦密主恩中學

**題目** 圖書館．情

每本書都在等待一段緣分，與冥冥中指定的那個人邂逅的一段緣分，而它們和他們就是在圖書館中相遇。

有的書花枝招展，出盡風頭；有的書平平淡淡，平平無奇；有的書落落穆穆，被佇立在一隅。正如人一樣，每個人都是獨特的。圖書館也應如此。我希冀未來的圖書館，每一座都與眾不同，是獨特的；有的在鬧市中的陋巷弄裏，有的在城市裏被人遺忘的一隅，能在不同人的心中烙下不一樣的回憶、一些不可磨滅的回憶。

一成不變的格局，一成不變的白熾燈，一成不變的書卷味，總令人感到冷冰冰的，彷彿沒有一絲生命氣息。我希冀未來的圖書館有各自的味道：有的是走英倫風，有的是專門收錄文學，把擁有同樣愛好的人匯聚在圖書館裏談笑風生，為那地添上歡聲笑語、加添色彩。我希冀未來圖書館的書是隨處擺放的、或就地堆疊成山的。當大家走進來時，就能感覺到被藏書包裹著的溫暖感，感受到空氣中洋溢著令人好奇的魔力，帶他們遊蕩於浩浩的書海中、發掘新知識。

現在這個世界資訊過度膨脹，只要手持一部智能電話就能擁有無窮的資訊。資訊是從不缺的，但真正靜下來去看書，去細味品嚐的時間卻很少。我希冀將來的圖書館，能讓人每打開書本，就能安靜心神，進入作者所描繪的世界裏，使人忘記生活的紛擾。

書，是一座城市的氣質和靈魂；而圖書館則是彌補城市的知性乾旱和感受城市文明溫度的書林。冀望未來的圖書館不只是人們吸收知識的地方，而是讓他們釋放自己、心靈和精神均得到滿足的欣喜之地。

**評判的話**

· 能清晰描述圖書館的未來。

### 施鈺輝
北角協同中學

**題目** 展望圖書館未來

密密麻麻的文字映現在一頁頁白紙中，井然有序的書籍排列於一層層櫃架上。圖書館，是獲取知識的海洋、是得以憩息的驛站。在通往未來的道路上，不斷改變著 ……

不一樣的選址 — 貼近自然

目前為止，大多圖書館都建立於市區之中。可我們何曾想過，將圖書館設於郊野自然，更能貼近閱讀本身的性質？圖書館，是讓讀者在書海之中翱翔的地方，是在無窮知識裡收穫的地方，也是一個十分需要寧靜與閒適的地方。而閱讀，本身便是心靈上的交流，文字上的體會。在戶外，無論是在遍地開花的花林、還是在清幽氣爽的竹林，又或是山居一隅、綠野一方，都給予人心曠神怡之感。少了煩囂，多了恬靜，遠離了嘈雜喧鬧，增添了鳥語花香。處於自然之中，內心得以平靜，加上山明水秀，與閱讀本質融為一體，讀者才能更加深入地體會書海的世界。

創新的體驗 — 多元配置

圖書館，不再僅僅局限於書籍的閱讀。丹麥皇家圖書館將音樂、飲食、攝影等完美地結合，正正是圖書館未來的縮影與啟示。早年只開放給皇室的丹麥皇家圖書館，承載著皇室貴族的尊貴。直至公開開放後，平民化的改造賦予這一圖書館更為多元的變化。發展至今，除了書籍的陶冶，還有動人心弦的音樂試聽、於舌尖享受的美食、一張張來自世界各地的風景圖像，甚至是歷史的長廊、科技的展示，都給予讀者全新的視角，去發掘、去探究。的確，書中有的只是文字，加入實實的場景才能拓展讀者的觀感與享受 — 可在閱讀人物傳記時，走過歷史長廊，感受偉人一生的點滴足跡；也可在閱讀科技書刊時，體驗最新科技的展覽，使自身對相關知識的理解更為透切；或者在閱讀音樂書籍時，從樂曲的音符中獲取無限靈感。這些創新的設置，突破了只從視覺來獲取知識的傳統。可以說，這些是書中知識的實踐與展現。

應有的執著 — 紙質書籍

在我看來，紙質書籍無論如何也不可被取代。隨著科技發展日新月異，電子書亦愈來愈盛行。誠然，指尖在屏幕上的接觸及虛擬的畫面為大眾提供不少便利，可便利的後果便是失去讀書原有的味道。翻開一本本書籍，歷史不斷沉澱的氣息在書頁翻動的過程之中瀰漫開來。紙質書籍，沒有複雜的功能特效，有的僅僅是簡單的文字與插圖，以及不可改變的重量。但這一重量，蘊藏的是豐富的知識與情感，比起輕便的電子書更為實在。捧在手中，在櫥櫃下靜靜俯讀，享受著圖書獨有的質感 — 翻閱書籍的清脆聲，散發出來的書香 …… 一切的一切，都是凡物不可替代的。文字在白紙上的烙印，才是一本書最為原始的面貌；書籍在櫃架上的橫列，才是一座圖書館不可或缺的元素。故此，即使走在通往未來的道路上，我們仍需採用這一種實體的方式，給予讀者忙裡偷閒的享受、給予歷史所應有的傳承。

踏上這一條通往未來的未知道路，圖書館的面貌也將會隨著時間的推移而不斷改變。在轉變的過程裡，我們所秉持的原則，是不應盲目地追求便利快捷，而是需要更加貼近及發揮圖書館的本質與作用，讓愛書人享受真正的閱讀樂趣。

**評判的話**

· 條理分明，主題明確。

· 若能多闡述閱讀的本質和郊野自然有何相近之處便更好。

作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。
Works arranged in the order of the winner's names.

評審委員 Adjudication Panel
教育局 Education Bureau
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

2018年 4·23世界閱讀日 創作比賽

# 我的圖書館 My Library

4 · 23 World Book Day
Creative Competition in 2018

# 香港 Hong Kong

## 高中組 Senior Secondary
中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

## 陳景成
文理書院(九龍)

**題目 智能化圖書館**

哈佛大學圖書館牆上有20句訓言，每一句意義深厚，其中一句令我反思，我應該隨意地過每一天，還是認真等待每一天的時間。「此刻打盹，你將做夢，而此刻學習，你將圓夢」。不論在甚麼地方，我都能打盹，但唯獨有一個地方，我從不會打盹。那就是圖書館。

時代變遷，人類進步。以往印象中的圖書館只能躲在大廈內，但現在終於有了自己的地方。

設計師曾仿效《不只中國木建築》一書的設計，欲以木造建築構思出完美的圖書館構圖，但高層卻以玻璃生態問題為由反對。因此新落成的圖書館有著如太空艙般的外型，玻璃外牆格外搶眼，雖與最初想法大相逕庭，但能足見人類對此的重視。

陽光普照的日子，自然光照亮書本，讓使用者感受到日光的溫暖。走出圖書館，去到二樓的空中花園接觸陽光，暖暖的，是休閒的感覺。陰天的時候，圖書館內層拉起螢幕，覆蓋整個內層，中間投影機360°投射出晴朗的天氣，保持讀者看書的心情，不受陰沉天氣所影響。

坐升降機到了下層，卻是另一個天地。座位呈C字型排列，坐下來翻開一本書，幾十分鐘就過去了。抬起頭，我被眼前由圖書櫃所組成的迷宮所吸引著，走進去，隨手拿起一本有興趣的書，從書櫃下拉出臺階坐下來就能看書，累的時候，一頭邁進迷宮書牆，不可喧嘩啊！否則會有電子機械人來請你離開的。走著走著，我竟然迷了路。幸好能靠著地下亮起了燈的指示牌指引離開。

時代進步了，讀者借書時，不用再慢慢翻找，只要輸入書本編號及圖書證編號，系統便會派電子機械人即時來到書架，把書取到借書處，替你預留書籍。

再次回到一樓，又看見一樓更新奇的東西，圖書櫃下竟然有一個又一個的洞，仔細一看裏面竟然是一張床。這時，看見電子機械人帶領著一位小男孩進去，然後關門。我上前詢問，機械人面上投影出使用方法，原來那些洞就是屬於自己的小空間，每日可以用2小時，看書累了，休息一會，再繼續吧！空間內還可以播放有聲書呢，輸入書本編號後，閉上眼靜聽書中的故事。

我不禁也嘗試了一次。一走進去，2小時就很快過了，體貼的是最後五分鐘會提醒我們要收拾好東西。走出來後，原來已是黃昏，走上空中花園，看到太陽慢慢落下。回想起今天的充實，亦想著怎迎接新一天的來臨。

回到室內，不知為何感到一絲冷意，人們繼續做著自己的事，看著自己的書，靜悄悄的。為何人與人間的隔膜好像又厚了？還時機械人走在我面前，面上投影出「閣下想借的書已準備好，請到借書處借閱。」

我跟著它走到借書處，櫃台內的機械人忙碌而有條不紊地服務著，雖然智能化能便利我們的生活，使圖書館更寧靜，卻少了一種味道，少了一種人與人之間溝通交流的味道，如果這種味道能與智能化共存，世界或是圖書館也會變得更溫暖。

**評判的話**

· 在圖書館絕對不會打盹，也算是理想讀者呢。

## 陳韵如
明愛粉嶺陳震夏中學

**題目 未來的圖書館**

幾千年前，人類的知識與經驗以文字記錄，保存在圖書館，流傳給後代。時至今日，圖書館將人類的智慧從過去、現在至未來連在一起，是古今中外的美麗知識財產。

未來的圖書館，是一座寶庫，是新科技與舊風格的融合，給人全新的體驗。

未來的圖書館，地上有四層，分為閱讀區、借還書區、休息區與多功能區。地下有六層，宛如一個歷史的長廊，收藏各種書籍、初稿、文物以及整個圖書館的書籍。圖書館是西洋風格建築，以採光、堅固和吸熱材料建造，頂部有太陽能板供發電。圖書館正門呈拱形，裝有自動門，走進圖書館內，空調系統固定溫度為攝氏25度，冬暖夏涼。整座圖書館都是使用省電燈泡，耗電極少，可自供自足。

閱讀區坐落於圖書館的一樓，閱讀區有五百個固定座位與二百個可折疊座位，座位可自動消毒，確保衛生。閱讀區四周都是書櫃，像被層層書海包圍，置身於書的海洋。閱讀區的座位上有一個螢光屏幕，只需在螢幕輸入書名，就可以看到各種版本、語言的書籍，只需按下所需的書籍，在螢幕一旁就會出現書本。既方便，又省時。

想要借閱書籍只需走到二樓，樓梯兩旁種植了不少花草，五顏六色，極為好看，真是賞心悅目。上了樓梯，就到達了借還書區，借還書區的中間是四排櫃台，每個櫃台都有一個小機器人為市民服務，只需將所需的證件及書籍交給機器人，它的眼睛裡有掃瞄器，一掃就可記錄。

而書本上也有「玄機」，要是距離到期只剩三天時，整本書就會發光並在書中顯示「快還書，要到期了」的字樣，借書時間為九十天，逾期不還，整本書將不能打開，需要歸還圖書館才能再次閱讀。還書時，只要將書放入還書收集箱即可，機器人會將書籍分門別類地放好。有時，這些機器人還會跟你打招呼！這樣令讀者可以在指定時間還書並提升了方便性，避免了逾期不還的情況。

休息區位於第三層，有無限的免費寬頻服務和茶水供應，想吃食物可以在桌面輸入所需，十分鐘內，香噴噴的食物就會在你跟前出現了！休息區雖然有新科技但是它的裝潢卻是使用了舊風格，分為中區和西區，中區提供中式餐飲，裝潢按照古代中國的古典裝飾，牆上畫上龍鳳，又有華麗的流蘇在座位上。西區承傳了西洋風格，提供西式餐飲，整體呈白色，站在休息區中間，真正體會到「中西合璧」，令人們對各國文化了解更深，挖掘對於古代文化的興趣，令文化更好的承傳下去。

多功能區在第四層，有不少特殊房間需要預訂，例如：投影室、大型演講室。投影室可以將所需的東西以3D立體的技術投影出來，真實性與實物一般無二。每個投影室都有一個智能機器人，可以幫助科學家創造新機器以及發明，不斷推動科技發展。大型演講室採用了「第五世界」的原理，可將一千人壓縮在一個三十平方米的房間內都不會覺得擁擠，壓縮空間令可使用空間增加，將有限的空間發揮出無限可能。

未來的圖書館，集閱讀、借還書、娛樂、發明與創造於一身，令人們體會無窮的樂趣，推廣閱讀，在書海中暢遊，體驗多元化的圖書館，增加閱讀的興趣，讓生命更豐盛。

**評判的話**

· 同學具想像力，文章內容有新意。想法新奇有趣。同學筆下的未來圖書館集多種功能於一體，是不少讀者心目中的烏托邦。

· 逾期未還會自動不能打開的書算是很新奇，是圖書館員的好朋友。

## 曾維
香港布廠商會朱石麟中學

**題目 未來香港公共圖書館發展藍圖**

香港首間公共圖書館於1962年3月正式啟用，至今已超過半個世紀。隨著科技的發展和網路的普及，人們對於紙本書的需求逐漸減少，還不禁讓人擔心圖書館是否會消失，但也不禁讓人對未來的圖書館充滿幻想。那麼，未來的圖書館究竟是什麼樣的呢？下文將從香港公共圖書館角色、服務及規劃三方面作探討。

第一，就未來公共圖書館角色而言，圖書館已不再是單純儲存或提供圖書資料，還提供電子資源及數位化服務，它的名稱改作「圖書資訊中心」更為合適。參考上海、新加坡、荷蘭等地的經驗，圖書館是一所教育、文化、資訊及休閒中心，我們可如何借鏡？圖書館要打破死板、沉悶的形象，未來公共圖書館除維持現有服務外，不妨透過舉辦各類講座、展覽、學術會議，文化表演，促進知識交流。館內還要提供餐飲服務，讓讀者在舒適及輕鬆環境下學習。

第二，就未來公共圖書館服務而言，利用新科技來提高生產力和改進服務，讓知識加快傳遞。《媒介革命與圖書館嬗變》提出未來圖書館必須具備五大特點：網絡化、數字化、移動性、虛擬化和互動化。如果以此條件審視本港公共圖書館的發展，圖書館宜投放更多資源在虛擬化和互動化兩方面。首先，圖書館將每筆館藏的資料製作成二維碼（QR Code），並張貼在書籍封面上，讀者用手機掃描QR Code，螢幕隨即顯示索書號及與這個主題的相關書籍清單。其次，除了文字和圖片外，聲音和影像亦是傳遞知識的途徑。擴增實境（AR）技術和虛擬實境（VR）技術早已運用在電子遊戲、影視娛樂、工程等範疇，公共圖書館引入以上技術，定必能夠提升社會閱讀風氣，增加館內的人流量。以閱讀百科全書為例，歷史人物躍然紙上、栩栩如生，大大增加學習趣味；人體解剖圖、地理及生態環境以立體形式呈現，令人更容易理解複雜的結構。

第三，就未來公共圖書館規劃而言，以人口數目作為興建圖書館準則，顯然過於保守，可發展具社區特色的圖書館。我認為圖書館服務應「以人為本」，針對不同的目標讀者群，按區內人口的特徵規劃「主題圖書館」。例如深水埗、黃大仙區有較多長者，主要購置保健養生、休閒娛樂、歷史掌故等題材的書籍，並定期舉辦一系列相關活動；中西區有較多高學歷人士、家庭收入高，藏書則以飲食、旅遊、生活時尚為主。

在未來，圖書館不僅是獲取知識的地方，更是一所教育、文化、資訊及休閒中心，人們對圖書館的服務仍有高度需求。圖書館能確切反映該地的文化發展，香港公共書館服務必會與時並進，推陳出新，不會被社會所淘汰。

**評判的話**

· 結構井然有序，能有條不紊地把心目中未來圖書館的發展方向展示出來。

· 不同分區以不同類型書籍為重點是好建議。




作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。
Works arranged in the order of the winner's names.

評審委員 Adjudication Panel
教育局 Education Bureau
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

2018年 4·23世界閱讀日 創作比賽

# 我的圖書館 My Library

4 · 23 World Book Day Creative Competition in 2018

# 香港 Hong Kong

## 高中組 Senior Secondary

中四 (S4) ▶ 中六 (S6)

### 黃文杰

保良局莊啟程預科學院

**題目 未來的圖書館**

每當來到圖書館之時，心境彷彿受到周圍氣氛的影響，頓時變得寧靜起來，指尖輕觸到那一排排書籍時，心中都會忍不住開始浮想聯翩。究竟 …… 未來的圖書館會變成甚麼樣子呢？

那天，我一如既往地來到了圖書館，但是，它竟是煥然一新，蛻變成了一個嶄新的形象。四、五層高的透明玻璃映入眼眸，內裏的情況一覽無遺，四周更是栽種了許多花草，透出書卷氣的同時又有一股清新的感覺，令人如痴如醉。

正當我在欣賞其外觀的時候，卻發現了面前有一台類似「指紋識別機」的東西，冥想苦思之際，一台跟人類幾乎毫無差別的機器人走過是，道：「您好！只要您把手指按在指紋識別機上，即可進入圖書館。」做完這一切之後，我眼前一黑，不到一秒，我已經置身在圖書館之內了。我向周圍環視一圈，竟是座無虛席！而書架上亦排滿了各式各樣的圖書，無論是世人所鍾目的名著，清新似水的散文抑或是富有哲理的華夏詩篇都應有盡有，規模之大令人驚愕不已。看到此處，我下意識地揉了揉眼睛，言語已經不能表達我此刻的心情了。不去多想，於是我隨手拿了一本散文，然後便不知疲倦地閱讀起來。

馬克曾經說過：「越是多讀書，就越是感到不滿足，越是感到自己知識貧乏。」我心生贊同且感歎：「與其做井底之蛙，倒不如讀萬卷書！」過了一會兒，眼睛傳來了一陣酸痛，旁邊的機器人察覺到我此刻的狀況之後，隨即遞給我一副耳機，一副眼鏡以及一個呈正方形的芯片，並且道：「只要放進芯片，書中的劇情便出現。」栩栩如生的人物令我驚訝，同時也十分仰慕這個時代的科技。

享受了一陣子之後，忽然，圖書館內竟是響起了《天空之城》的舒緩歌曲，餘音繞樑。聽著這首音樂，就好似淡淡的芳香飄蕩在周圍，桂馥蘭馨的味道令我無比的放鬆，幾乎呼呼入睡，同時周圍的牆也漸漸變成耐看且有助保護視力的綠色，無形之中仿佛有雙手在按摩著我的太陽穴，我閉上眼睛，意識逐漸渙散，我知道是時候要離開了 ……

「叮鈴鈴！叮鈴鈴！」我知道這是一個夢，但是它亦令我對未來的圖書館有一份期望，同時激起我心中對閱讀的熱情，畢竟就如高爾基先生所說：「書籍是人類進步的階梯！」我深信未來的科技會青雲直上，圖書館亦會變得更加美好！

**評判的話**

· 意識渙散時醒覺要離開，是很有自覺的讀者。

### 黃宏明

迦密愛禮信中學

**題目 城市中的綠洲**

經過一週密集式測驗及默書的洗腦之後，我在這難得的週末來到圖書館，希望書本可以灌溉我那早已乾涸的心靈。

我隨手在書架上取出一本書，坐在一旁，安靜地閱讀。半晌，我的眼皮越發沉重，昏睡去了。醒來時，我發現自己身處在一個既熟悉卻又陌生的地方 —— 圖書館。對！是圖書館！怎麼這圖書館的裝潢是如此獨特的呢？這圖書館到處都是銀光閃閃的，給人一種很寬敞、科技很先進的感覺。抬頭看看牆上的時鐘日曆，我才發現自己來到了未來的圖書館。

從前的圖書館比較被動，讀者需自行在架上尋找心頭好，但未來的圖書館就不一樣了。據說圖書館採納了市民的意見後，書本不再是乖乖地安坐於書架上，而是按不同主題放在籃眼處，讓讀者「發現」它們。尋找適合的書籍會有困難？怎會呢？未來圖書館的電腦搜尋系統非常先進，它會按照你的喜好度身定造屬於自己的書單，這樣你一定可以很快便找到要找的書籍。為什麼要這樣安排？再有價值的書本，如果只是躺臥在書架上，呆呆地等待人們隨意去翻閱，其實也是一種浪費！現在，人們帶著「目的」去翻閱不同類別的書籍，相信一定會有喜出望外的收穫。

走着，走着，我來到兒童閱讀區，一個充滿着笑聲的地方。在這裡，每打開一本書都是一個奇妙的旅程。這個小孩子打開了一本烹飪書籍，頓時整個區域都充滿了各式各樣的食物所散發出來的香氣，直教人垂涎三尺，巴不得把它們通通裝進肚子裏去。那個孩子打開了一本動物書籍。蓬！蓬！重重的腳步聲漸漸罪近，突然間牠探出頭來，並對著那個小孩子咆哮，原來是書中一隻暴龍！那小孩卻毫定神閒，因為他知道這是身旁那「閱書機械人」，用三維影像將書中的內容放映出來。那些會「閱書機械人」，等待著將書籍放在它手上的小朋友，無一不向機械人投以崇敬的眼神。由此看來，「閱書機械人」所做的豈只是方便閱讀那麼簡單的事情呢？它的職責主要是要引起和滿足孩子的好奇心、求知慾。

往下走一層，我來到了青少年閱讀區。今時今日，想令年青人靜下來看看書，其實是一件很困難的事。未來圖書館新設的閱讀區，正好可以引起他們的動機。在這裏，除了書籍之外，還有一部虛擬實境的遊戲機，將某些書籍的部分內容設計成不同場景的電子遊戲，讓年青人透過遊戲，更加投入於書籍內的世界。如果年青人看《百萬富翁》一書，也可在電子遊戲中參與其中回答問題，又或是主角被追殺的遊戲，相信年青人一定會感到趣味盎然。

到了圖書館的出口處，人們可以使用面部識別技術借書，令借書更省時更方便。圖書館還特意保留了人性化的服務，當你進入或離開圖書館時，管理員會很親切地對你打招呼，還會不時和你分享閱讀的心得。我推開大門，一道強光襲來，令我睜不開眼睛。我揉了揉眼睛，圖書館回復了原來的面貌。

「這是一場夢嗎？未來的圖書館真叫人驚嘆呢！」我在喃喃自語。香港一直以來給人的感覺是一片文化沙漠，人們對書本的知識避之則吉。如果未來的圖書館可以將科技與閱讀結合起來，我相信一定會有更多人喜愛閱讀呢！

**評判的話**

· 文筆平順自然，內容有趣。

· 設想的遊戲吸引，讓人有興趣多點去圖書館。

### 蔡禮珊

元朗公立中學

**題目 未來的圖書館**

三年前，一位來自加拿大的女作家 —— 瑪格麗特 · 愛特伍向全世界宣布一個震撼的消息。她宣布，自己今年完成的手稿，將會在二一一四年才付梓出版，為的是希望未來的讀者打開書時，仍然會對於我們如今所處的時代有所反思。在三年前再看到這則新聞，我就已經開始在構思，未來的圖書館將會是什麼樣子，而在我醞釀了三年的這場構想裡，它，應該是這樣的 ……

在我曾經讀過的一本名為《未來圖書館》的玄幻小說裡面，作者志鳥村說出了未來的圖書館是能夠隨身攜帶的，而這也印證了我的構想。在我的構思裡，除了保留現實世界中的圖書館以外，未來的圖書館應能讓我們在何時何地都能拿出來閱讀。換而言之，就像是如今網上圖書館的形式，但未來的它，資料和藏書量亦應要比現在的網上圖書館多出三到四倍，才能滿足我們對於閱讀的慾望及渴求。

另外，我認為日新月異的科技亦會慢慢的走進我們未來的圖書館裡，比如人工智能。在我以前看過的一本名為《超級科技圖書館》的網絡小說裡面，作者亦曾說出，未來的圖書館將會擁有一個機器人去幫助人類。而對於這個未來的圖書館機器人需要擁有的功能，我和作者的構想亦是大同小異：首先，它必須得擁有自動檢索和自動領路的功能，這樣讀者們才能更快速地找到自己所需要的書籍，而不再像是無頭蒼蠅一樣，在書架前到處亂撞；此外，這個機器人也需要擁有自動識別的功能，就比如讀者想要找一本關於唐代歷史的書籍，機器人在接收到指令後就能在資料庫裡進行過濾，找出最適合的書籍資料，並帶領讀者找到書籍的正確擺放區域。如此一來，機器人的發明就能夠節省讀者尋找書籍的時間，也能減少圖書館工作人員的工作量。

而我對於未來圖書館的構思裡面，最重要的一環是，必須有恬靜而優美的閱讀環境。我認為未來的圖書館必須擁有一個戶外閱讀的場地，就像我最近看的一本名為《最遠的你，最暖的愛》的小說裡面，男主角和女主角相遇的圖書館，就擁有一個綠樹成蔭、繁花似錦的空中花園，我亦認為那樣的環境才更能令我們全神貫注的遨遊在閱讀的海洋裡。試想想，伴隨著沙沙的翻頁聲，一股股清新的花香隨風而來，撲鼻入肺，沁人心脾，看書看得累了，仰頭一看，一整片都是蔚藍色的、萬里無雲的天空，那景色，會是何等的美不勝收！

總括而言，我認為隨身攜帶的功能、日新月異的科技以及寧靜和諧的環境，是未來圖書館必備的元素，哪怕是現在幻想一下它未來的樣子，都能讓我喜不自禁，就讓我們共同期待未來的圖書館吧！

**評判的話**

· 條理分明，主題明確。

· 若能多闡述閱讀的本質和郊野自然有何相近之處便更好。




作品排名不分先後，以獲獎者姓名排序。
Works arranged in the order of the winner's names.

評審委員 Adjudication Panel
教育局 Education Bureau
香港閱讀學會 Hong Kong Reading Association
香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association